

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 64  
городского округа «Город Лесной»  
Свердловской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2022



Директор школы СОШ № 64  
СОШ № 64 Е.А. Болдырев  
приказ № 197 от 19.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Самоделкин»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации программы: 4 года  
Общее количество часов 135 часов  
Разработчик:  
Лопатина Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов

г.Лесной, 2022

## 1.1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовая база.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» технической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 с изменениями и дополнениями от 25.12.2018; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р; Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11), Письмом Минобрнауки России № 9-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Государственной программой Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 N 919-ПП; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 №№ 16, 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями от 24.03.2021г.)

**Направление:** техническое.

**Актуальность программы** состоит в том, что одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе образования является формирование творческой личности. В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Общеизвестно, что развитие мелкой моторики руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в дальнейшем обучении в школе и в повседневной жизни.

**Новизна** данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми элементарными знаниями, умениями и навыками по начальному техническому моделированию. Программа предусматривает знакомство с конструкторско-технологической деятельностью и больше направлена на развитие элементарных конструкторских умений и навыков при работе с бумагой, другими материалами и инструментами. Особенностью программы является то, что значительное внимание на занятиях уделяется развитию: - наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления; - творческого воображения и творческих способностей, самостоятельности; - мелкой моторики рук. Важно заинтересовать ребенка конструкторской деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые затем могут использоваться на занятиях в творческих играх, в оформлении кабинета, квартиры, театрализованных представлениях, могут служить подарком для родных и близких. Особенностью программы является интеграция различных видов

деятельности, что способствует решению комплекса дидактических, методических и воспитательных задач. Конструирование из бумаги и других материалов сопровождается познавательными рассказами о природе, растительном и животном мире, материалах, профессиях, праздниках, известных людях, культуре и традициях разных стран. Применение игровых технологий, театрализованной деятельности в обучении повышают интерес к занятиям творчеством, учат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с тканью и мехом, вышивка лентами, лоскутное шитьё, работа бисером, работа с бросовым материалом, пластилином, природным материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы «Самodelкин» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей школьников, посредством занятий моделированием и конструированием из разных материалов.

**Адресат, возрастные особенности** - программа рассчитана на детей 6-11 лет.

**Режим занятий (периодичность и продолжительность)** Рабочая программа рассчитана на 45 минут в неделю. Число детей, находившихся в группе, составляет 15-30 человек.

**Объём и сроки реализации ДООП:** общее количество 135 часов за 4 года обучения (34 часа для 1 класса, 35 часов для 2-4 классов).

**Срок освоения:** 4 года.

**Уровень программы** – базовый

**Форма обучения.** Очная

**Виды занятий:** практические и теоретические занятия.

**Формы подведения результатов:** открытое занятие, конкурс, выставки.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель курса:

- создание условий для развития творческих способностей детей школьного возраста в процессе конструирования и моделирования из бумаги и других материалов на занятиях.
- Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

### Задачи курса:

#### Личностные:

- формирование ценных личностных и нравственных качеств, таких как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- развитие целеустремлённости, упорства и настойчивости в достижении поставленной цели.
- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

#### Метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;

- развитие творческого мышления, памяти, внимания, воображения, речи;
- развитие фантазии, художественного вкуса, усидчивости, стремления к творчеству, самостоятельности;
- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления.

Предметные:

- формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами; ознакомление с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- овладение конструкторскими умениями и навыками работы с бумагой и другими материалами (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки);
- ознакомление с геометрическими фигурами и техникой «оригами».
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Открытые занятия, конкурсы, выставки.
2	Работа с тканью	8	2	6	
3	Работа с природным и бросовым материалом.	7	1	6	
4	Работа с пластилином.	8	1	7	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	

#### Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

##### 1.Работа с бумагой и картоном (10 ч).

###### Теория – 2

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа «История создания ножниц», Знакомство с аппликацией.

###### Практика – 8 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».
- Изготовление коллективного панно «Город мастеров»
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Аппликация из яичной скорлупы «Натюрморт с ананасом».
- Силуэтное вырезание. Аппликация «Зима»
- Изготовление карнавальных масок
- Новогодние игрушки. Изготовление фонариков, хлопушек и цепочек. Новогодние игрушки. Изготовление фонариков, хлопушек и цепочек.

##### 2.Работа с тканью (8ч).

### **Теория – 2 часа**

- Знакомство с наперстком. Ткань, виды ткани. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории лоскутной техники (беседы с показом иллюстраций)

### **Практика – 6 часов**

- Знакомство с видами швов «через край», «шов вперед иголку», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Игольница.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Ёлка».
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

## **3.Работа с природным и бросовым материалом (7 ч).**

### **Теория – 1 час**

- Беседа «Будь природе другом». Конструирование дома для сказочных героев.
- Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Практика – 6 часов**

- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»).
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот»).
- Аппликации из ватных дисков.
- Изготовление веера из одноразовых пластиковых вилок и кружева (атласной ленты).
- Рамка для фотографий из пробок от пластиковых бутылок.
- Аппликация на одноразовой тарелочке.

## **4.Работа с пластилином (8 ч).**

### **Теория- 1 час**

- Рассказ о глине и пластилине. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Практика – 7 часов**

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
- Лепка простых по форме овощей, фруктов
- Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.
- Аппликация из пластилина на пластиковых одноразовых тарелках
- Аппликация из пластилина на пластиковых одноразовых тарелках
- Лепка по замыслу детей (Итоговое занятие)

### **Учебный (тематический) план 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Открытые занятия, конкурсы, выставки.
2	Работа с тканью и мехом	6	1	5	
3	Работа с природным и бросовым материалом.	6	1	5	
4	Работа с пластилином.	4	1	3	
5	Художественное творчество	8	2	6	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

### 1. Работа с бумагой и картоном (10 ч).

#### Теория- 1 час

- Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### Практика – 9 часов

- Мозаика «Воспоминание о лете»
- Изготовление аппликаций «Осенний лес», «Ракета летит на Луну»
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
- Вырезание снежинок
- Плетение. Плетеное бумажное сердечко.
- Плетеный браслет.
- Закладка с элементами плетения.
- Модульное оригами. Клубника из модулей.
- Тюльпаны из гофрированной бумаги.

### 2. Работа с тканью, мехом (6 ч).

#### Теория – 1 час

- Знакомство с профессией швеи. Стиль. Стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### Практика – 5 часов

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»
- Шитье мягкой игрушки
- Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)
- Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)

### 3. Работа с природным материалом (6 часов).

#### Теория – 1 час

- Флористика. Рассказ о флористике. Прикладное искусство. Природа Урала. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### Практика – 5 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев
- Изготовление животных из шишек
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)
- Мозаика с использованием семян, ракушек и листьев.

### 4. Работа с пластилином (4 ч).

#### Теория –1 час

- Профессия скульптора. Знакомство с работой скульптора. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### Практика – 3 часа

- Лепка людей, животных по образцу
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)
- Лепка по замыслу детей

### 5. Художественное творчество (8 ч).

### **Теория – 2 часа**

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Знакомство с натюрмортом.

### **Практика – 6 часов**

- Рисование осенних листьев.
- Рисование осенних деревьев с натуры
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «На реке», «Мой сад».
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «На реке», «Мой сад».
- Городецкие узоры
- Гжельские узоры. Выставка творческих работ

## **Содержание учебного (тематического) плана 3 года обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Открытые занятия, конкурсы, выставки, анкетирование
2	Работа с тканью и мехом	10	1	9	
3	Работа с бисером	10	1	9	
5	Художественное творчество	4	1	3	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### **1.Работа с бумагой и картоном (10 ч).**

#### **Теория – 1 час**

- Знакомство с профессией дизайнера. Беседа. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Практика – 9 часов**

- Изготовление поздравительной открытки «Бабушки-рукодельницы».
- Изготовление игрушек – сувениров.
- Изготовление игрушек – сувениров.
- Мозаика из бумаги.
- Мозаика из яичной скорлупы
- Аппликация по замыслу детей.
- Объемная аппликация из гофрированной бумаги.
- Объемная аппликация из гофрированной бумаги.
- Обрывная аппликация. Натюрморт «цветы в вазе»

### **2.Работа с тканью и мехом (10 ч).**

#### **Теория – 1 час**

- Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Практика – 9 часов**

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
- Знакомство с «тамбурным» швом

- Знакомство со швами «узелок», «козлик»
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок».
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок».

### **3.Работа с бисером (10ч).**

#### **Теория – 1 час**

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Практика – 9 ч**

- Нанизание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».
- Пробные плетения.
- Плетение колец.
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера.
- Фенечки «Веточки», «Зигзаги».
- Плетение на проволоке. Цветы.
- Плетение рыбок.
- Цветочная композиция «Морозные узоры».
- Пасхальное яйцо, украшенное сеткой.

### **4.Художественное творчество (4 ч).**

#### **Теория – 1 час**

- Изобразительный материал – пастель. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Практика – 3 часа**

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога».
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога». Итоговое занятие.

### **Содержание учебного (тематического) плана 4 года обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Открытые занятия, конкурсы, выставки, анкетирование.
2	Работа с природным и бросовым материалом.	4	1	3	
3	Работа с пластилином	5	1	4	
4	Работа с тканью и нитками	6	1	5	
5	Работа с разными материалами	9	1	8	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	

### **1.Работа с бумагой и картоном (10 ч).**

#### **Теория – 1 час**

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по

технике безопасности. Знакомство с книгой А.Бахметьева, Т.Кизякова «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.+ видеофрагменты передачи «Пока все дома» Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.

### **Практика – 9 часов**

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Обрывной аппликация. Чудо- дерево.
- Объемная аппликация по выбору.
- Аппликация из скрученной бумаги.
- Объемная аппликация из гофрированной бумаги.
- Объемная аппликация из гофрированной бумаги.
- Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».
- Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».

## **2.Работа природным и бросовым материалом (4 часа).**

### **Теория – 1 час**

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Практика –3 часа**

- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.
- Поделка из пластиковых стаканчиков.

## **3.Работа с пластилином (5 ч).**

### **Теория –1 час**

- Из истории лепки. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Практика – 4 часа**

- Рисунок на пластилине.
- Лепка конструктивным способом из разных частей. «Тропический остров».
- Налепные украшения. Панно.
- Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.

## **4.Работа с тканью и нитками (6 часов).**

### **Теория – 1 час**

- Из истории ткани. Виды тканей. Изделия из различных видов ткани. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### **Практика – 5 часов**

- Аппликация из ниток «Тюльпан»
- Аппликация из ниток по замыслу.
- Игрушка из ниток и картона «Гномик».
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из ткани «Подарок маме».

## **5.Работа с разными материалами (9 ч).**

### **Теория – 1 час**

- Технология росписи по дереву, мазаика, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.

#### **Практика – 8 часов**

- Роспись по дереву (на разделочных досках): виды природы, достопримечательности родного края.
- Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.
- Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».
- Мозаика из газетных комков. «Барашек».
- Мозаика из яичной скорлупы.
- Мозаика из ватных шариков
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка», «Кит» (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).
- Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. Творческий отчет, выставка.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **1.5. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Хорошо освещённый кабинет.
2. Аудиоаппаратура, ПК, интерактивная доска, флеш карта.
3. Столы. стулья, шкаф.
4. Дидактические материалы (из опыта работы педагога)

5. Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.
  6. Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).
  7. Инструкционные карты сборки изделий.
  8. Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
  9. Образцы изделий.
  10. Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.
  11. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.
  12. Альбом лучших работ детей.
  13. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Информационное обеспечение:** CD - диски, DVD - диски, MP3 диски, интернет источники. Интернет сайт [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)  
 Интернет сайт [www.paper-studio.ru](http://www.paper-studio.ru)  
 Интернет сайт [www.increations-ru.blogspot.com](http://www.increations-ru.blogspot.com)
- Кадровое обеспечение:** учитель, педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое, категория первая.
- Методические материалы:**  
 Методические разработки, специальная литература.

## 1.6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ, тестировании, которые проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

По окончании учебного года по программе дети сдают зачёт в виде выставки и мастер-классов, в котором учащиеся должны показать свои навыки.

## 1.7. Список литературы

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. –СПб.: «Литера», 1997  
 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб.: «Химия», 1995  
 Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: «РОСМЭН», 1999  
 Виноградова Е.Г. Браслеты из бисера. – СПб.: «Валери СПД», 1999  
 Гудилина С.И. Чудеса своими руками. –М.: «Аквариум», 1998  
 Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1982  
 Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «ТЦ Сфера», 2000  
 Гусакова М.А. Рукоделие в начальных классах. -М.: «Просвещение», 1985  
 Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: «Айрис-Пресс», 2003  
 Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб.: «Валери СПД», 1998  
 Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – М.: «Малыш», 1981  
 Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 1998  
 Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: «Профиздат», 2000  
 Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000  
 Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000  
 Коньшева Н.М. Умелые руки. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000  
 Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: «Ассоциация XXIвек», 2000

- Кочетова С.В. Игрушки для всех. –М.: «Эксмо», 2002
- Красовская Е.Т. Вязаный ёжик: Альбом самоделок. – М.: «Малыш», 1988
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение».1990
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1997
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: «Кристалл», 1998
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». – М.: «Аким», 1998