

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 64»
городского округа «Город Лесной» Свердловской области

Принято
на Педагогическом совете
Протокол от 29.08.2020г. №1



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 64
Е.А. Болдырев
приказ от 31.08.2020г. № 75

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родной язык»
5-9 класс

Составители
Субботина Е.В.
Васильева Е.Н.
Буторина Н.Н.
Костина И.А.

Лесной
2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; основы коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; готовности к самообразованию и самовоспитанию; компетенции к обновлению знаний в различных видах деятельности; адекватной позитивной самооценки и Я-концепции.

Метапредметными результатами являются:

Универсальные учебные действия	Выпускник научится	Выпускник получит возможность
Регулятивные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> целеполаганию, включая постановку новых целей, анализу условий достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; контролировать своё время и управлять им; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
Коммуникативные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; основам коммуникативной рефлексии; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи; пользоваться словарями и другими поисковыми системами; осознанно использовать устную и письменную речь, монологическую контекстную речь. 	<ul style="list-style-type: none"> вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> основам реализации смыслового чтения; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и 	<ul style="list-style-type: none"> основ рефлексивного чтения; осознанно осуществить выбор профессии на основе

универсальные учебные действия	Интернета; • давать определение понятиям; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.	<i>полученных знаний и сформированных умений..</i>
--------------------------------	--	--

Предметными результатами являются:

п. ФГОС ООО	Требования к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО)	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (уточнение и конкретизация)
11.1.	<p>совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</p> <p>создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;</p> <p>развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;</p> <p>овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки</p>	<p>Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; – понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; – использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; – расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; – формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; – обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; – формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

<p>текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</p> <p>умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;</p> <p>умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:</p> <p>осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:</p> <p>распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы,</p>	<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Речеведение</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.; • выделять ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; • применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.</i> <p>Речь и речевое общение</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. • оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;</i> <p>Виды речевой деятельности</p> <p>Чтение</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка; • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
--	---

<p>омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов; 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> <p><u>Письмо</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • совершенствовать и редактировать тексты; • применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять;</i> • <i>писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рецензии, рефераты, резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i> <p><u>Слушание</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • владеть навыками информационной переработки прослушанного текста. • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного
--	---

	<p>признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста.</p>	<p>аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i> <p><u>Говорение</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета; • уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетные формулы, использовать в речи синонимичные имена прилагательные в роли эпитетов. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вести полемику в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.</i> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i> <p><u>Текст</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат,</i>
--	--	--

		тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. —
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс Язык и культура (9)

Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чём могут рассказать имена людей и названия городов.

6 класс Культура речи (9)

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Развитие русского языка как закономерный процесс. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка

7 класс. Культура речи (9)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- 73 стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висичий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

8 класс. Речь. Речевая деятельность. Текст. (18)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

9 класс

Язык и культура (3)

Отражение в русском языке истории и культуры русского народа. Ключевые слова русской культуры. Развитие русского языка как закономерный процесс.

Культура речи (16)

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Грамматические нормы современного русского языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речь. Текст (15)

Виды преобразования текстов. Общая характеристика текста-рассуждения. Виды текстов-рассуждений. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Тезис и антитезис. Предъявление и сохранение основного тезиса текста. Доводы в рассуждении. Виды аргументации. Риторический практикум. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов. Функциональные разновидности языка. Речевой этикет.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы:5-9

Количество часов по учебному плану: 5 класс- 5 часов; всего- 175 часов; 6 класс- 6 часов, всего- 210 часов; 7 класс-4 часа, всего- 140 часов; 8 класс- 3 часа, всего – 105 часов; 9 класс- 3 часа- всего 102 часа

Планирование составлено на основе авторской программы авторской программы «Русский родной язык» О. М. Александрова Ю. Н. Гостева И. Н. Добротина.

Учебные пособия: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Русский родной язык. Учебное пособие, издательство «Просвещение» (5-8 класс).

Учебник: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык, издательство «Просвещение» (9класс)

Название раздела/ темы	Характеристика основных видов и форм деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
5 класс ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (9ч)	
Наш родной русский язык	Осознают роль родного языка в жизни человека, важность умений общаться. Получают представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности, об особенностях устной и письменной речи.
Из истории русской письменности	Представляют историю русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов «азбука», «алфавит». Осознают причины создания славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Выполняют орфографические и пунктуационные разборы
Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	
История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	Представляют историю возникновения слов, обозначающих предметы традиционной русской одежды; Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей чувств, эмоций; необходимость расширять свой лексикон; отличие слова от других единиц языка; основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понимают общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объясняют лексическое значение слов различными способами. Устанавливают
История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	
Образность русской речи: метафора, олицетворение	

Живое слово русского фольклора	смысловые и стилистические различия. Овладевают сведениями о тематических связях слов. Опознают, находят основания для распределения (классификации) слов по тематическим группам. Группируют слова по тематическим группам. Овладевают основными понятиями фразеологии. Опознают фразеологические обороты по их правилам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Выразительно читают тексты.
Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	
О чём могут рассказать имена людей и названия городов	
6 класс КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 Ч)	
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Соблюдают в речевой практике основные правила литературного произношения и ударения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (<i>чи, чт</i> и др.); нормативное ударение в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i> и т. д.). Получают представление о допустимых и недопустимых вариантах произношения и ударения. Пересказывают текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Описывают в устной или письменной форме внешность и характер героя прочитанного текста (используя синонимы, антонимы, омонимы). Создают монологическое высказывание (рассуждение), используя слова заданной тематической группы.
Ключевые слова русской культуры	
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	
Развитие русского языка как закономерный процесс	
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	
Лексические нормы современного русского литературного языка	
7 класс КУЛЬТУРА РЕЧИ (9ч)	
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение (1)	Осознают роль речевой культуры, коммуникативных навыков в жизни человека; расширяют знания об основных особенностях устной и письменной речи; понимают основные причины коммуникативных неудач и умеют преодолевать их. Овладевают различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога); нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. *Получают сведения о несловесных средствах общения. Анализируют грамматический материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы, исправляют грамматические ошибки в текстах
Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях(1)	
Трудные случаи употребления паронимов(2)	
Типичные грамматические ошибки(3)	
Традиции русской речевой манеры общения(1)	
Нормы русского речевого и невербального этикета(1)	
8 класс РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (18)	
Информация: способы и средства её получения и переработки (2)	Используют различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно - научных, художественных,

Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (1)	публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользуются различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, 90 художественных, публицистических текстов различных функционально смысловых типов речи; перерабатываю прослушанный или прочитанный текст; пользуются основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; используют графики, диаграммы, план, схемы для представления информации; уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений; используют коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохраняют инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; анализируют структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; строят устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимают участие в учебно-научной дискуссии; анализируют и создают тексты публицистических жанров (письмо); знакомы с правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях
Аргументация. Правила эффективной аргументации (3)	
Доказательство и его структура. Виды доказательств (3)	
Разговорная речь. Самопрезентация (2)	
Научный стиль речи. Реферат. Учебно -научная дискуссия (2)	
Стандартные обороты речи для участия в учебно -научной дискуссии. Правила корректной дискуссии (2)	
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма(3)	
Практическая работа по итогам курса (1)	
9 класс (34)	
ЯЗЫК и КУЛЬТУРА (3)	
Отражение в русском языке истории и культуры русского народа	Понимают и комментируют причины языковых изменений, приводят примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; приводят примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; понимают и истолковывают значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употребляют их в речи; выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; приводят примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализируют национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор.
Ключевые слова русской культуры	
Развитие русского языка как закономерный процесс.	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (16)	
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка 2 ч	Употребляют слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); опознают частотные примеры тавтологии и плеоназма; соблюдают синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых

Лексические нормы современного русского литературного языка 5 ч	предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; анализируют и различают типичные речевые ошибки; редактируют текст с целью исправления речевых ошибок; выявляют и исправляют речевые ошибки в устной и письменной речи; распознают типичные ошибки в построении сложных предложений; редактируют предложения с целью исправления грамматических ошибок; анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; используют при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета
Грамматические нормы современного русского литературного языка 9 ч	
РЕЧЬ. ТЕКСТ (15)	
Виды преобразования текстов(1)	Пользуются различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); используют графики, диаграммы, схемы для представления информации; анализируют структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно используют жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; анализируют структурные элементы и языковые особенности делового письма; используют в собственной речевой практике прецедентные тексты; создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; анализируют и создают тексты публицистических жанров; владеют правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
Общая характеристика текста-рассуждения(1)	
Виды текстов-рассуждений(1)	
Основная мысль (тезис) в рассуждении(1)	
Тезис и антитезис(1)	
Предъявление и сохранение основного тезиса текста(1)	
Доводы в рассуждении(1)	
Виды аргументации(1)	
Риторический практикум (2)	
Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов.(2)	
Функциональные разновидности языка(2)	
Речевой этикет(1)	

Приложение 1. Оценочные методические материалы

Критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы обучающихся

«Нормы оценки ...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами родного языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1)полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2)обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Диктант- одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса- 90-100 слов, для 6 класса-100-110, для 7 класса-110-120, для 8 класса-120-150, для 9 класса-150-170 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: 5 класса-15-20, для 6 класса-20-25, для 7 класса-25-30, для 8 класса-30-35, для 9 класса-35-40.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1)в переносе слов;
- 2)на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3)на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При подсчёте ошибок две негрубые (т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании Ы и И после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однородность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» - при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного словарного диктанта:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Объем текста для подробного изложения: в 5 классе-100-150 слов, в 6 классе-150-200, в 7 классе-200-250, в 8 классе-250-350, в 9 классе-350-450 слов.

Объем классных сочинений: в 5 классе-0,5-1,0 страницы, в 6 классе-1,0-1,5, в 7 классе-1,5-2,0, в 8 классе-2,0-3, в 9 классе-3,0-4,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок-орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме(имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы.	Допускаются:

	<p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>