

Рабочая программа разработана на основании следующих **нормативных актов и учебно-методических документов:**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. N 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом РФ 7 июня 2012 г., регистрационный номер 24480) (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г.);
* Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з);
* основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ №64;
* учебный план МБОУ СОШ №64 на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в разделе «Искусство» для образовательных учреждений (авторы: Г. И. Даниловой «Искусство» для средней школы (10—11 классы) базовый уровень.) // Методическое пособие к учебникам «Искусство. Базовый уровень». 10—11 кл. / Г. И. Данилова. — М.: Дрофа, 2013. — 114 с.)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных задач.

*Образовательные цели и задачи*:

* формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
* знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

*Воспитательные цели и задачи*:

* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находя в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
* развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Развитие *творческих способностей* школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

К приоритетным направлениям творческой работы следует также отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся.

Защита творческих проектов, создание презентаций, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, организации личного досуга, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии, успешной адаптации в современном мире.

К наиболее приоритетным формам организации деятельности старшеклассников следует отнести *индивидуальный проект* (учебное исследование или учебный проект). Он может быть выполнен по выбранной теме в рамках одного или нескольких учебных предметов (курсов) в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.). Учебный проект (исследование) выполняется самостоятельно под руководством учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС результаты его выполнения должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, критическому мышлению;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Рабочая программа разработана для 10 класса на 17 часов в год по 0,5 часа в неделю.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в не взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать

информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Планируемые предметные результаты освоения курса**

***Предметные результаты***изучения искусства в старшей школе включают:

* наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
* восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
* представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
* представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
* усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
* различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
* классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
* осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
* уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
* формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
* развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
* умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
* реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

1. **Содержание курса**

**ОТ ИСТОКОВ ДО XVII ВЕКА**

Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций

Искусство Средних веков

Искусство Киевской Руси

Искусство средневекового Востока

Искусство Возрождения

**ОТ XVII ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ**

Искусство Нового времени

Искусство конца XIX—XX века

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Форма деятельности | Виды и формы контроля |
| 1 | **Мировая художественная культура** | **1 ч** | * исследовать источники возникновения искусства; * устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений и доказательств по проблеме возникновения искусства |  |
| 2 | **Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций** | **4 ч** | * исследовать источники возникновения искусства; * определять зависимость между особенностями различных видов искусства и мифологическими представлениями человека; * объяснять роль знака, символа, мифа в искусстве первобытного человека; * устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений и доказательств по проблеме возникновения искусства; * находить с помощью различных средств, выделять, структурировать и представлять в виде сообщения и презентаций необходимую информацию; * выдвигать гипотезы, вступать в диалог, аргументировать собственную точку зрения по сформулированным проблемам; * проводить сравнительный анализ произведений искусства. | тестирование/опрос  сообщения  зарисовки  презентации  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Первые художники Земли. |  |
|  | Художественная культура Междуречья. |  |
|  | Искусство Древнего Египта. |  |
|  | Искусство Доколумбовой Америки. |  |
| 3 | **Художественная культура Античности** | **3** | * исследовать источники возникновения искусства; * устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений и доказательств по проблеме возникновения искусства; * проводить сравнительный анализ произведений искусства; * составлять словарь основных понятий; * осуществлять поиск информации в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, Интернет и др.); * описывать шедевры произведений искусства; * выдвигать гипотезы, вступать в диалог, аргументировать собственную точку зрения по сформулированным проблемам; * осуществлять поиск, отбор и обработку информации по заданной тематике. | тестирование/опрос  сообщения  зарисовки  презентации  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Эгейское искусство. |  |
|  | Художественная культура Древней Греции. |  |
|  | Художественная культура Древнего Рима. |  |
| 4 | **Художественная культура Средних веков** | **1 ч** | * исследовать источники возникновения искусства; * устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений и доказательств по проблеме возникновения искусства; * развивать навыки исторической реконструкции культурно-исторической эпохи с привлечением различных источников; * пользоваться искусствоведческими терминами в процессе анализа произведения искусства; * находить ассоциативные связи между художественными образами скульптуры и архитектуры; * структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | тестирование/опрос  сообщения  зарисовки  презентации  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Искусство Средневековья. |  |
| 5 | **Художественная культура средневековой Руси** | **2 ч** | * исследовать источники возникновения искусства; русской художественной культуры; * находить характерные черты древнерусского искусства в современной художественной культуре; * осуществлять поиск информации об архитектуре Киевской Руси в различных источниках (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, Интернет и др.); * проводить сравнительный анализ архитектурных сооружений; * описывать наиболее значимые памятники изобразительного искусства; * находить ассоциативные связи между художественными образами литературы и изобразительного искусства. | тестирование/опрос  сообщения  зарисовки  презентации  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Художественная культура Киевской Руси. |  |
|  | Развитие русского регионального искусства. Московское княжество. |  |
| 6 | **Художественная культура средневекового Востока** | **3 ч** | * исследовать источники возникновения искусства; * устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений и доказательств по проблеме возникновения искусства; * оценивать произведения искусства в единстве содержания и формы; * производить сравнительный анализ и выявлять стилевые особенности, национальное своеобразие; * создавать антологию восточной лирики. | тестирование/опрос  сообщения/сочинения/эссе  зарисовки  презентации  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Художественная культура Индии. |  |
|  | Художественная культура Китая и Японии. |  |
|  | Художественная культура исламских стран. |  |
| 7 | **Художественная культура Возрождения** | **3 ч** | * соотносить произведения изобразительного искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, автором; * выявлять образы, темы и проблемы в искусстве, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; * сопоставлять художественно-образное содержание произведений выдающихся мастеров, определять эстетическую, духовную и художественную ценность их творения; * комментировать научные точки зрения и оценки творчества отдельных авторов; * использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска и обработки информации о произведениях изобразительного искусства по изучаемой теме; * различать характерные особенности индивидуального авторского стиля, оценивать творческую манеру (художественный почерк, символику) созданных произведений; * исследовать эволюцию художественных образов и особенности их трактовки в творчестве художника; * соотносить произведения искусства с определенной исторической эпохой, стилем, национальной школой; * разрабатывать индивидуальный творческий проект. | тестирование/опрос  сообщения/сочинения/эссе  зарисовки  презентации  индивидуальный творческий проект  маршруты для виртуального путешествия |
|  | Проторенессанс и Раннее Возрождение. |  |
|  | Высокое возрождение. |  |
|  | Северное возрождение. |  |

Приложение

**Система оценки планируемых результатов: критерии оценивания различных видов деятельности**

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля.