

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для 11 классов составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г."Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
* Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2015 г., регистрационный № 40154);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 № 69);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06.2017г. № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утв. приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089»;
* Учебный план МБОУ СОШ № 64 на 2019-2020 учебный год.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Язык и культура (2 ч.)** Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.  Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (23 ч.)** Основные орфоэпические нормысовременного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения  и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

простейших таблиц, схем, картосхем, отражающих географические взаимосвязи приоритетных глобальных проблем человечества.

**2.1 Место учебного предмета в учебном плане. Характеристика УМК.**

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов в 11 классе.

Программа реализуется на основе **учебников**: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень).

# Тематическое планирование по курсу «Родной (русский) язык»

**Классы*:*** 11

**Количество часов по учебному плану:** всего 34 часа; по1 часу в неделю

**Плановых контрольных работ:** 3

**Учебник:** Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nп/п** | **Название раздела/темы** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Язык и культура** | 2 |  |
| 1.1. | Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 | Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. |
| 1.2. | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | 1 | Практическая работа с текстами русских писателей |
| 2. | **Культура речи** | 23 |  |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормысовременного русского литературного языка. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. |
| 2.2. | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Тестовые задания. Творческие задания. |
| 2.3. | Основные нормы современного литературного произношения  и ударения в русском языке. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Тестовые задания. Творческие задания. |
| 2.4. | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | 2 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Тестовые задания. Творческие задания. |
| 2.5. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Тестовые задания. Творческие задания. |
| 2.6. | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Тестовые задания. Творческие задания. |
| 2.7. | Русская фразеология. | 1 |  |
| 2.8. | Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 2.9. | Словари языка писателей. Лексический анализ текста. | 3 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания на лексический анализ текстов. |
| 2.10 | Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». | 1 | Практическая работа с текстами |
| 2.11 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Работа с разными источниками информации. Тестовые задания. |
| 2.12 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.  Определение рода аббревиатур. | 2 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. |
| 2.13 | Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | Творческая работа в форме сочинения |
| 2.14 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. |
| 2.15 | Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 2.16 | Способы оформления чужой речи. | 1 | Создание устного и письменного монологического высказывания;  Творческие задания. |
| 2.17 | Цитирование. | 1 | Создание устного и письменного монологического высказывания;  Творческие задания. |
| 2.18 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 | Создание устного и письменного монологического высказывания;  Творческие задания. |
| 2.19 | Этика и этикет в деловом общении. | 1 | Творческая работа в форме аналитического текста |
| 3. | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | 9 |  |
| 3.1. | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 3.2. | Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 3.3. | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. | 2 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 3.4. | Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. | 1 | Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания. |
| 3.5. | Способы изложения и типы текстов. | 1 | Выполнение творческой работы |
| 3.6. | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. | 1 | Моделирование содержания текста. Работа в группах, ведение диалога, создание устного и письменного монологического высказывания; работа с разными источниками информации. Творческие задания |
| 3.7. | Корректировка текста. | 1 | Корректировка текстов. Написание рецензии |
| 3.8. | Статья А. Кони о Л. Толстом. | 1 | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. |

**2.4 Требования к уровню подготовки учащихся**

**Знать/понимать**

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

Иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи.

**Уметь**

Владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста.

Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата;

Участвовать в диспуте, дискуссии.

***аудирование и чтение***

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**2.5 Организация мониторинга учебных достижений**

***Методы и приёмы обучения:***

— обобщающая беседа по изученному материалу;

— различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

— виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

— составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д.);

— наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

— изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

— письмо под диктовку;

— комментирование орфограмм и пунктограмм.

***Виды деятельности учащихся на уроке:***

— оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— взаиморецензирование;

— анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

— лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

— разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

— аудирование;

— информационная переработка устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста с использованием цитат;
* переложение текста;
* продолжение текста;
* составление тезисов;
* редактирование;

— создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование;

— докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

— создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

— участие в дискуссии; — создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

— составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

— работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных

в электронном виде), конспектирование.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. 1. Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень). 10-11 класс.-М.: Просвещение, 2004