

Рабочая программа разработана на основании следующих **нормативных актов и учебно-методических документов:**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. N 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом РФ 7 июня 2012 г., регистрационный номер 24480) (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г.);
* Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з);
* основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ №64;
* учебный план МБОУ СОШ № 64 на 2019-2020 учебный год.

Изучение предметной области **"Родной язык и родная литература"** должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

#### - сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать

информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты изучения** учебного предмета: "Родной язык (русский)»:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы**современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов  грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Формы обучения:**

***Методы и приёмы обучения:***

— обобщающая беседа по изученному материалу;

— различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

— виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

— составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д.);

— наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

— изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

— письмо под диктовку;

— комментирование орфограмм и пунктограмм.

***Виды деятельности учащихся на уроке:***

— оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— взаиморецензирование;

— анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

— лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

— разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

— аудирование;

— информационная переработка устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста с использованием цитат;
* переложение текста;
* продолжение текста;
* составление тезисов;
* редактирование;

— создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование;

— докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

— создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

— участие в дискуссии; — создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

— составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

— работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных

в электронном виде), конспектирование.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Направления деятельности обучающихся** | **Формы контроля** |
| **Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.** | | | | |
| **1** | Русский язык как объект научного изучения. Язык как общественное явление. Русский язык в РФ и современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка | 1 | Составление тезисного плана лекции, комментированное письмо, составление сложного плана текста, письменное сообщение на одну из тем |  |
| **Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.** | | | | |
| **2-3** | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 2 | Выполняют фонетический разбор слов; комментир. письмо; речеведческий анализ текста; разбор орфоэпических норм. | тестирование |
| **Лексика. Фразеология.** | | | | |
| **4-5** | Лексические нормы современного русского языка. Паронимы, их употребление. Словари паронимов. Лексика общеупотребительная и лексика, ограниченная в употреблении. Лингвистический анализ поэтического текста. Изобразительно-выразительные средства | 2 | Выполняют лексический разбор художественного и публицистического текстов, работают со словарями; комментированное письмо. Употребляют слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); опознают частотные примеры тавтологии и плеоназма. | задание в формате ЕГЭ  редактирование текста |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография.** | | | | |
| **6-7** | Принципы русской орфографии. Диктант с грамматическим заданием. Анализ лексических, орфографических особенностей текста. | 2 | Выполняют комментированное письмо, комплексный анализ текста, конструирование предложений, основные виды разбора;  орфографический разбор слов, объяснительный диктант с обозначение орфограмм и пунктограмм, конструирование словосочетаний и предложений, работа с толковым и орфографическим словарями.  Конструирование слов по схемам, морфемный и словообразовательный разбор слов, расшифровка сложносокращённ ых слов, подбор однокоренных слов с чередующимися гласными или согласными в корне. | диктант  тестирование  задания в формате ЕГЭ |
| **8-9** | Орфографические нормы современного русского языка. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова | 2 |
| **10-11** | Орфографические нормы современного русского языка. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. | 2 |
| **12-13** | Орфографические нормы современного русского языка. Правописание гласных и согласных в приставках | 2 |
| **14-15** | Орфографические нормы современного русского языка. Правописание гласных и согласных в суффиксах | 2 |
| **Морфология и орфография**. Текст | | | | |
| **16-22** | Грамматические нормы современного русского языка. Морфологические признаки частей речи. Употребление в речи. | 7 | Редактируют предложения с целью исправления грамматических ошибок; анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка. | тестирование,  задания в формате ЕГЭ |
| **Текст. Речь. Функциональные стили.** | | | | |
| **23-24** | Речь, функциональные стили речи. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств | 2 | Пользуются различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); используют графики, диаграммы, схемы для представления информации; анализируют структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно используют жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; анализируют структурные элементы и языковые особенности делового письма; используют в собственной речевой практике прецедентные тексты; создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; анализируют и создают тексты публицистических жанров. | сочинение-рассуждение,  задания в формате ЕГЭ |
| **25-29** | Текст, его строение, виды преобразования текста. Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотация | 5 |
| **30-31** | Функциональные стили речи | 2 |
| **32-35** | Лингвистический анализ текста. Подготовка к написанию итогового сочинения-рассуждения. | 4 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **35** |  |  |
|  | **11 класс** | | | |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  |  |
| **Язык и культура.** | | | | |
| **1-4** | Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | 4 | Составление тезисного плана лекции, комментированное письмо, составление сложного плана текста, письменное сообщение на одну из тем. |  |
| **5** | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 | сочинение-рассуждение |
| **Культура речи.** | | | | |
| **6-9** | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 4 | Анализируют языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач | диктант  тестирование  задания в формате ЕГЭ |
| **10-13** | Грамматические нормы современного русского языка. Грамматическая сочетаемость в словосочетании и предложении. | 4 |
| **14** | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 |
| **15** | Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация | 1 |
| **16** | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 |
| **Культура речи. Синтаксис** | | | | |
| **17-20** | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 4 | Используют основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста  Осуществляют речевой самоконтроль; оценивают устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач. | тестирование, |
| **21-22** | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 2 |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | |
| **23-28** | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Проблема текста. Корректировка текста. | 6 | Используют основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.  Осуществляют речевой самоконтроль; оценивают устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.  Анализируют языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  Проводят лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  Используют основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;  Извлекают необходимую информацию из различных источников;  Применяют на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка. | сочинение-рассуждение,  задания в формате ЕГЭ |
| **29-33** | Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | 5 |
| **34** | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 |
|  | **Итого** | **34** |  |  |