

Рабочая программа по литературному чтению

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно-методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. / Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения являются:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Цели и задачи обучения литературному чтению

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. Выявление точки зрения писателя, читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений.
5. Расширение круга чтения учащихся.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Общая характеристика курса литературного чтения

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представ-

лять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. **уметь рассказывать** его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накопление представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;
- игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Планируемые результаты освоения курса литературного чтения

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения литературному чтению

К концу обучения во 2 классе учащиеся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011г.
- Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2010г.

Содержание курса

Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Планируемые результаты			Формы и виды контроля
			УУД	Предметные		
				Знать	Уметь	
О нашей Родине	Произведения о Родине. Рифмующиеся слова. Рифма. Диалог. Летопись.	5 ч	<p>- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</p> <p>- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</p>	<p>понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тема произведения</p>	<p>выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог</p>	<p>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка.</i></p>
Народная мудрость (устное народное творчество)	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.	6 ч	<p>- определение основной и второстепенной информации;</p> <p>- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового сти-</p>	<p>понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешки», «пословица».</p>	<p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование</p>	<p>Начитанность. <i>Текущая проверка</i></p>

<p>О детях и для детей</p>	<p>Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Развитие восприятия художественного произведения. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Развитие умения пересказывать текст по картинному плану. Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать)</p>	<p>19 ч</p>	<p>лей; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>	<p>понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p>	<p>опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональную подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Тест (вид текущей проверки) Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i></p>
<p>«Уж небо осенью дышало...»</p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр,</p>	<p>6 ч</p>		<p>понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p>	<p>выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы,</p>	<p>Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).</p>

Произведения о родной природе	свое отношение к произведению); творческая деятельность. Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; - определение основной и второстепенной информации; 		читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.	Итоговая проверка
«Снежок порхает, кружится...» Произведения о зимней природе	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному). Развитие навыков творческой деятельности. Развитие навыков чтения, читательских умений (опреде-	18 ч	- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей	понятия «автор», «план», смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.	Начитанность. <i>Итоговая проверка.</i> Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>

	<p>лять тему, жанр, свое отношение и автора). Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. Развитие речи учащихся.</p>					
<p>Здравствуй, праздник новогодний</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p>	<p>10 ч</p>	<p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i></p>
<p>Произведения о животных</p> <p>Разножанровые произведения о животных</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыка выразительного чтения.</p>	<p>12 ч</p>	<p>- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей</p>	<p>определение характеристики героев; смысловые части текста.</p>	<p>правильно и быстро читать; давать характеристику героям, выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; определять от какого лица ведется повествование.</p>	<p>Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка.</i> Начитанность, работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка.</i></p>

Зарубежные сказки	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	13 ч	- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Литературная эрудиция - литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>
Рассказы, стихи, сказки о семье	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности.	15 ч	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Тест (вид текущей проверки). Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Итоговая проверка.
Весна, весна красна!...» Произведения о родной природе	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объ-	24 ч	- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей	понятие «закличка»; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации). <i>Текущая проверка.</i>

	яснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги. Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности.					
Волшебные сказки	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) Моделирование обложки для книги.	4 ч	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.	Начитанность, работа с детскими книгами. Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка.</i> Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка.</i>

Методическое обеспечение образовательной программы	
Литературное чтение	
Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – 3-е изд., перераб. – М.: Вента-Граф, 2013г	
Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вента-Граф, 2014г.	
Литературное чтение: уроки слушания: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – 4-е изд., перераб. – М.: Вента-Граф, 2014г	
Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина - 2-е изд., дораб. – М.: Вента-Граф, 2013г.	
Тренажеры для отработки предметных и метапредметных умений	
Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 4-е изд. – М.: «Экзамен», 2013г	Ф
Родная литература: уч.-хрестоматия для 5-х классов ср. шк.. / Т.С.Зепалова, Н.Я.Мещерякова, - М.:Просвещение, 1988г.	Д
Букварь: для 1 класса 4-летней нач.шк. / Т.М.Андрианова. – М.:АСТ: Астрель, 2008г.	П

Аз, буки – потом и науки: 2 кл.: учеб. пособие для общеобразовательных заведений / О.В.Джежелей. – М.: Дрофа, 1996г.		Д
Литературное чтение: рабочая тетрадь: к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение»: для 2-го класса 4-летней нач.шк. / Э.Э.Кац. – М.: АСТ: Астрель, 2010г.		Д
Контрольно-измерительные материалы		
Контрольные тексты для проверки техники чтения: 1-4 классы. / Т.В.Игнатьева. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006г.		У
Учебно-методическая и справочная литература		
Литературное чтение для начальной школы / Е.А.Нефёдова, О.В.Узорова. – М.: «Аквариум», 1997г.		У
Литературное чтение: программы: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокина. – М.: Вентана-Граф, 2013г.		У
Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокина. – М.: Вентана-Граф, 2013г.		У
Демонстрационные пособия для уроков литературы		
1	Алфавит (образцы написания печатных и прописных букв)	
2	Касса букв классная / ОАО «Природоведение и школа»	

3	Разрезные слоги для классной работы. Учебно-наглядное пособие для 1 класса / А.В.Кеменова, В.А.Кирюшкин, М.Д.Шевелёва. – М.:Просвещение, 1982г.
4	Музыкальное иллюстрированное пособие по обучению детей чтению «Складушки» / В.В.Воскобович.
5	Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Учебное пособие для детских садов. / В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1985г.
6	Раздаточные материал по русскому языку. Учебно-наглядное пособие для 2 класса. / В.А.Кустарёва, М.Е.львова, В.И.романина. – М.: Просвещение, 1982г.
Тематические папки	
1	Учимся писать изложения и сочинения.
2	Литературное чтение (с/р для проверки навыка чтения и понимания прочитанного)

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

1) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

2) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

3) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

Оборудование кабинета

№ п\п	Наименование	Кол- во
1	Ученические столы двухместные	15
2	Стулья для учащихся	30
3	Стол учительский с тумбой	1

4	Стул учительский	1
5	Стенка мебельная 5-и-секционная (с четырьмя остекленными секциями) для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	1
6	Стол для компьютера и аппаратуры	1
7	Софиты, предназначенные для освещения классной доски, расположенные выше верхнего края доски на 0,3 м и на 0,6 м в сторону класса перед доской	2
8	Дымовые пожарные извещатели	1
9	Потолочные светильники с люминесцентными лампами белого спектра светового излучения, расположенные параллельно светонесущей стене	12

Технические средства обучения учебного кабинета

№ п\п	Наименование
----------	--------------

1	Мультимедийный проектор «ASER XP125OP»
2	Экспозиционный экран «ScreenMedia»
3	Компьютер: монитор «SAMSUNG»
4	Компьютер: системный блок
5	Колонки «Genius»