


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 64»
городского округа «Город Лесной» Свердловской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 / И.В. Зырянова
« 28 » августа 2018

Принято на педагогическом совете

Протокол от 29.08.2018г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 64

Е.А. Болдырев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Иностранный язык (второй иностранный язык/французский язык)

наименование учебного предмета (курса)

9 класс

на 2018-2019 учебный год

2018 г.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской ответственности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее перспективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоения лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского алфавита; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и в стране изучаемого языка, применение этих правил в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятой в стране изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представления об особенностях образа жизни, быта, культуры Франции (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях России и Франции;

- понимание роли владения французским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения французского языка.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

2. Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.

Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — около 300 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 550 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран французского языка,

полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах, говорящих на французском языке (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятий при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработка краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ слов;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру франкоязычных стран.

Расширение потенциального словаря за счёт интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/ ère (boulangier/ boulangère); -ien/ ienne (pharmacien/ pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloirs, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом – ment;
- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/ -ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/ -elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planétaire); -atif/ -ative (imaginative);

2) префиксация:

существительных, прилагательных и глаголов: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, reviser); pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

- 3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac- à- dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол+ существительное (passé-temps); предлог + существительное (sous-sol);
- 4) конверсия (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller- un conseil).

Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Графика и орфография

Знания правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и умение их употребления в речи.

Фонетическая сторона речи

Умения адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение интонации в различных типах предложений.

Грамматическая сторона речи

Овладение грамматическими явлениями:

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределённо - личным местоимением on. Сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni...ni. Сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значение времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel; вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределённой формой глагола (l ' infinitive). Ограничительный оборот ne...que.

Временные формы изъявительного наклонения (l ' indicatif): le present, le future simple, le future immédiat, le passé composé, l ' imparfait, le plus – que- parfait. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времён в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé, деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire

qch, être en train de faire qch). Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau- belle, long- longue, culturel- culturelle, но musicale, spécial-spéciaux- specials и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon)/

Наречия на –ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon-meilleur, bien- mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne, les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun (e), quelque(s), quelqu'un, quelques – un(e)s, plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространённых глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений. Распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т.д.

3. Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Unité 1. Je vais en France... Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.	9	<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; прослушивания аудиозаписей, просмотра видео

			<p>сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>б. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сослагательное наклонение настоящего времени; • указательные местоимения; • повторение: будущее простое время и дееспричастие. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону; • уметь получить необходимую информацию о рейсе; • уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия : Il faut que nous passions dans la sale d'embarquement; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о путешествии на самолёте; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
--	--	--	--

			<p>3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта; приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь; • уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т.д.); • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p style="text-align: right;"><u>Аудирование</u></p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного (с.7, упр.3); • письменно отвечать на вопросы к тексту;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.10-11, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр.3, с.13. упр.2);
2.	Unité 2. Je m`installe à l`hôtel... Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.).	9	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <ol style="list-style-type: none"> 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения настоящего времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию; • притяжательные местоимения; • повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по

			<p>темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать номер в отеле; • уметь получить необходимую информацию о рейсе; • уметь выразить свою радость; • уметь выразить своё недовольство; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемым им услугам и тд.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; • уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его
--	--	--	--

			<p>содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным понимание текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием
--	--	--	--

			<p>прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с.38, упр.3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.40-41, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр.6);
3.	<p>Unité 3. Je me promène dans Paris.</p> <p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми</p>	14	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и

	<p>достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.</p>		<p>фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; • относительные местоимения (dont, le quel, laquelle, lesquels, lesquelles); • повторение: пассивная форма и употребление предлога de. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить, поместить и разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного
--	---	--	--

			<p>памятника и т.д., о том, как к ним пройти;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т.д.; • уметь выразить сомнение, неуверенность; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о квартале, где находится отель; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные
--	--	--	---

			<p>характеристики персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным понимание текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро , информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; • уметь видеть ступенчатость статьи в
--	--	--	--

			<p>преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.68-69, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр.6);
4.	<p>Unité 4. Je visite un musée. Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).</p>	10	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;

			<p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление местоимений-наречий у и en, место у и en в предложении; • повторение: степени сравнения прилагательных и наречий; • повторение: согласование времён изъявительного наклонения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор). • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться, собрать и собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь описать картину; • уметь интерпретировать содержание картины; • уметь высказать своё мнение о картине; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о посещении какого-либо музея; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т.д.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить
--	--	--	---

			<p>заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев – Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и
--	--	--	---

			<p>просмотренных видеофрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет , информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.98-99, упр.1); • выполнить письменные упражнения
--	--	--	--

			коммуникативного характера (с. 112, упр.1);
5.	Unité 5. Je vais au cinéma. Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.	10	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование причастия прошедшего времени; • инфинитивный оборот; • повторение: употребление предлогов. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе. • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания,

			<p>активизирующие их употребление в речи.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; • уметь выразить положительное мнение о фильме; • уметь выразить отрицательное мнение о фильме; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т.д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре и о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т.д.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьем лице, меняя
--	--	--	---

			<p>или сохраняя авторскую логику повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет , информативный текст страноведческого
--	--	--	--

			<p>характера о Каннском фестивале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультикомплексов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.132-133, упр.1); <p>выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр.4);</p>
6.	<p>Unité 6. Je visite les endroits historiques.</p> <p>Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	18	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных

			<p>типах предложений;</p> <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • порядковые и количественные числительные; • имена собственные во множественном числе; • недавно прошедшее время; • повторение: условное наклонение настоящего времени. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль.... • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие; • уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие; • уметь попросить уточнить информацию; • уметь уточнить информацию; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т.д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой вклад в истории Франции; <p>1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>2. сформулировать ответ, используя краткие и</p>
--	--	--	---

			<p>развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) . <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной
--	--	--	--

			<p>задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на
--	--	--	---

			<p>основе ключевых слов и выражений (с.162-163, упр.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр.4);
--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Федеральный государственный Образовательный стандарт основного общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
- Рабочие программы. Второй иностранный язык. Предметная линия «Синяя птица», Н.А.Селиванова, – М.: Просвещение, 2013.

• УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 5 класс.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. Э. М. Береговская, Т. В. Белосельская.

Рабочая тетрадь. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс.

Книга для чтения. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс.

Книга для учителя. Поурочные разработки. Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс

• УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 6 класс.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Чтение и письмо. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Французский язык. 6 класс. Аудиокурс к учебнику "Синяя птица". Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.

• УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 7-8 классы.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

• УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 9 класс.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Н.А. Селиванова,

А.Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

- **Аудиозаписи** к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5-9 классов (CD MP3) (линия «Синяя птица»).
- Алфавит (настенная таблица).
- Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
- Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры Франции.
- Карты на французском языке (физическая, административная, туристическая карты Франции).
- Символы и флаг Франции.
- Набор фотографий с изображением достопримечательностей Франции.
- Двухязычные словари. Толковые/одноязычные словари.
- Контрольно-измерительные материалы по французскому языку.
- Пособия по страноведению.
- Книги для чтения на французском языке.
- Компьютер с выходом в интернет.
- Мультимедийный проектор.
- Аудиомагнитофон.
- Классная доска с магнитной поверхностью.
- Стол учительский с тумбой.
- Ученические столы с комплектом стульев.

Планируемые результаты учебного курса Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки французского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки

зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух французскую речь.*

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными

синтаксическими конструкциями и морфологическими формами французского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

- распознавать и употреблять в речи:

- различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

- нераспространённые и распространённые простые предложения;

- безличные предложения;

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами;

- косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

- имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым/слитным/частичным артиклем;

- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, неопределённо-личные, относительные, вопросительные местоимения;

- имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения;

- наречия в сравнительной и превосходной степени, а также наречия, выражающие количество;

- количественные и порядковые числительные;

- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога;

- условные предложения реального и нереального характера;

- модальные глаголы;

- наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного наклонений;

- распознавать в речи наиболее употребительные временные формы сослагательного и условного наклонений.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными союзами,

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты;*
- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного и страдательного залогов; делать перевод из действительного залога в страдательный и из страдательного в действительный;.*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного, сослагательного и условного наклонений.*